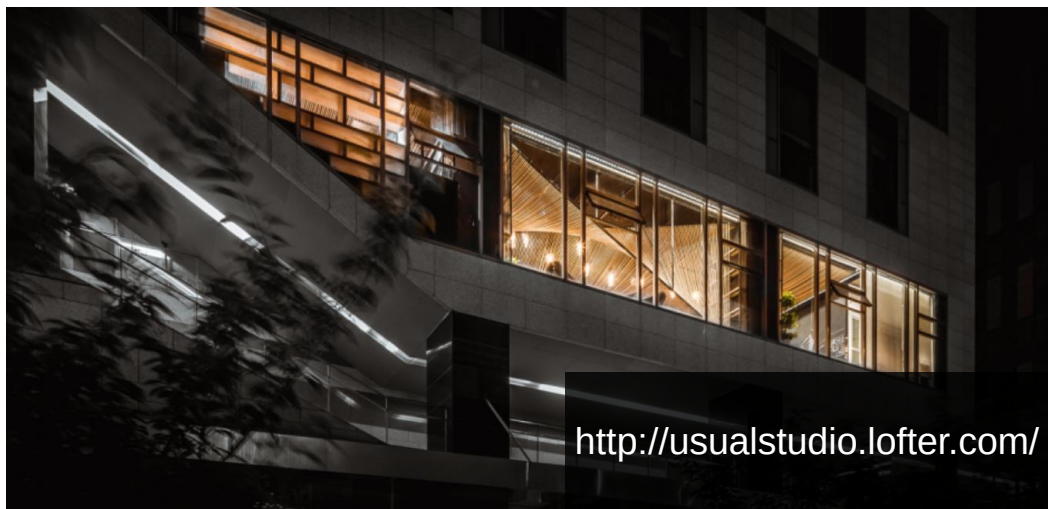




<http://usualstudio.lofter.com/>



设计师林经锐简介



01

设计师介绍

设计履历

毕业于**中国美术学院建筑艺术学院**，
毕业作品“光锥城市”荣获专项奖
“崇丽艺术奖”由中国美术学院永久
收藏。

曾就职于国际新锐设计事务所LYCS
Architecture和上海大型设计企业UDG
联创国际建筑设计院。主持与参与的
设计项目在**建筑、室内、家具**设计各
领域都有出色的表现。

于2017年创立**寻常 / usualstudio**，
主要侧重于建筑、空间改造以及软装
的整体设计和研究。



职业荣誉

主持与参与的设计项目在建筑、室内、家具设计各个领域都有出色的表现，其作品发表于获得了谷德设计网、ArchiDaily、DETAIL、A&D、现代装饰、designboom等众多世界知名杂志与专业权威网站的报道。同时他也是素有“建筑界奥斯卡”之称的美国A+Awards建筑奖最年轻的国内获奖者。



2016筑巢奖提名奖

2016艾鼎国际设计大奖金奖

2016金堂奖年度优秀办公空间设计

2016国际空计大奖艾特奖提名奖

2016艾特奖浙江赛区金奖

2016 A+Awards商业|最佳办公空间评审大奖

2016 A+Awards商业|最佳办公空间最受欢迎奖

2017年新加坡（SIDA）室内设计大奖办公类金奖

2017中国设计年度大会“年度精英设计师”



设计理念

设计既是动词也是名称，我理解为一个好设计应该能很好的回答这个问题：

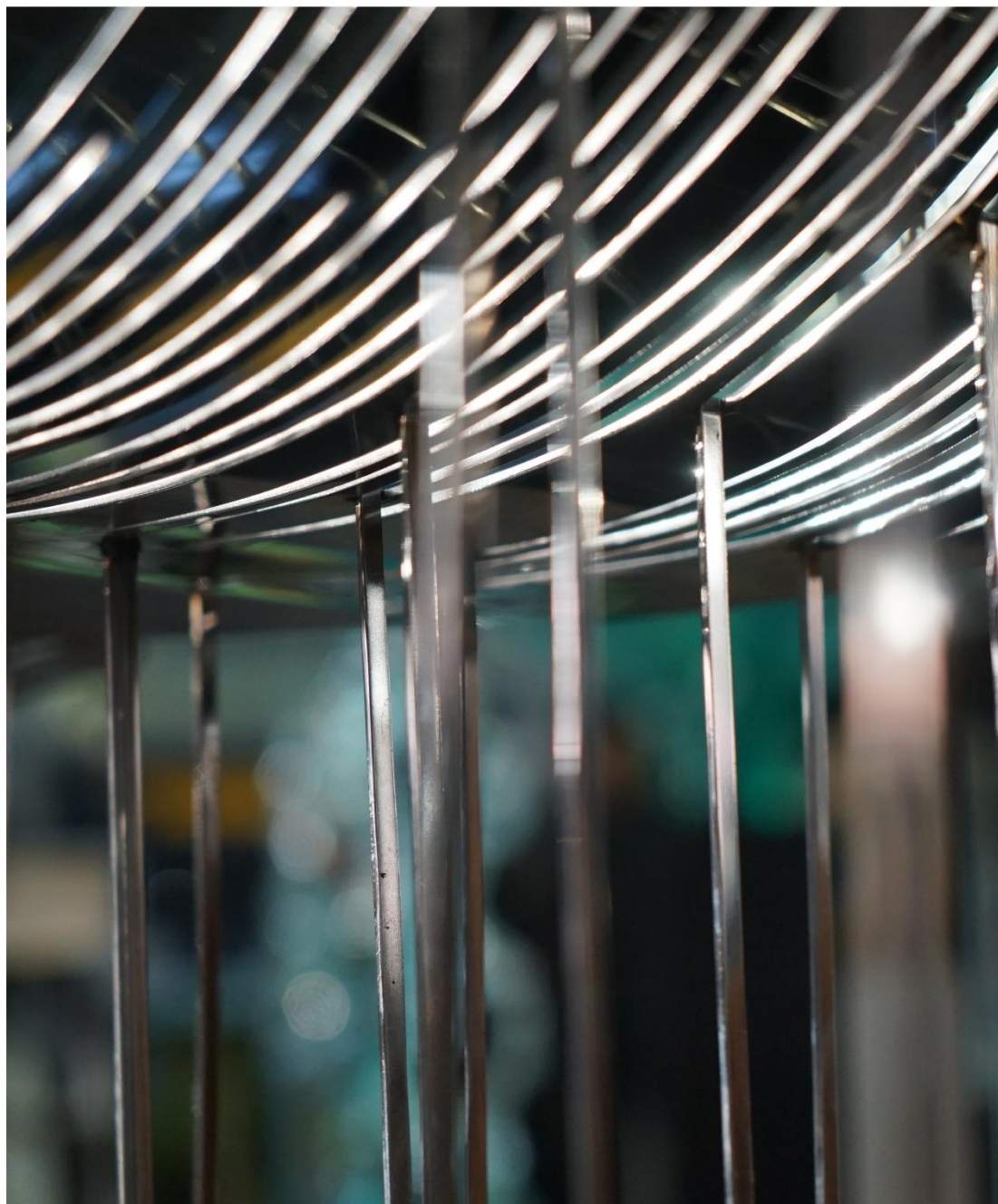
“在什么地方为什么人以什么样的方式做一个什么样的设计？”而这里面我特别关心的有以下四点。

1、地域鲜明；这和对象相关与生活相关，设计师要很清楚他在什么地方为谁而设计。设计应能架起当下生活与地方文脉的桥梁。

2、情感入境；每个人心中或多或少都有些美好记忆的画面，也许是一扇窗或是一个庭院甚至是一道光，从这些微弱的点出发也能设计出具有情感共鸣的理想空间。

3、平衡矛盾；设计是多方博弈的结果，有来自甲方的预算，有来自设计师的个人好恶也有来自施工技艺的限制；不变的权衡标准是坚固、实用、美观。

4、创意革新：未来的设计将更多以发现问题、找到痛点为起点，并以创意的途径解决问题为核心，从而带来更多设计价值。





相关设计作品

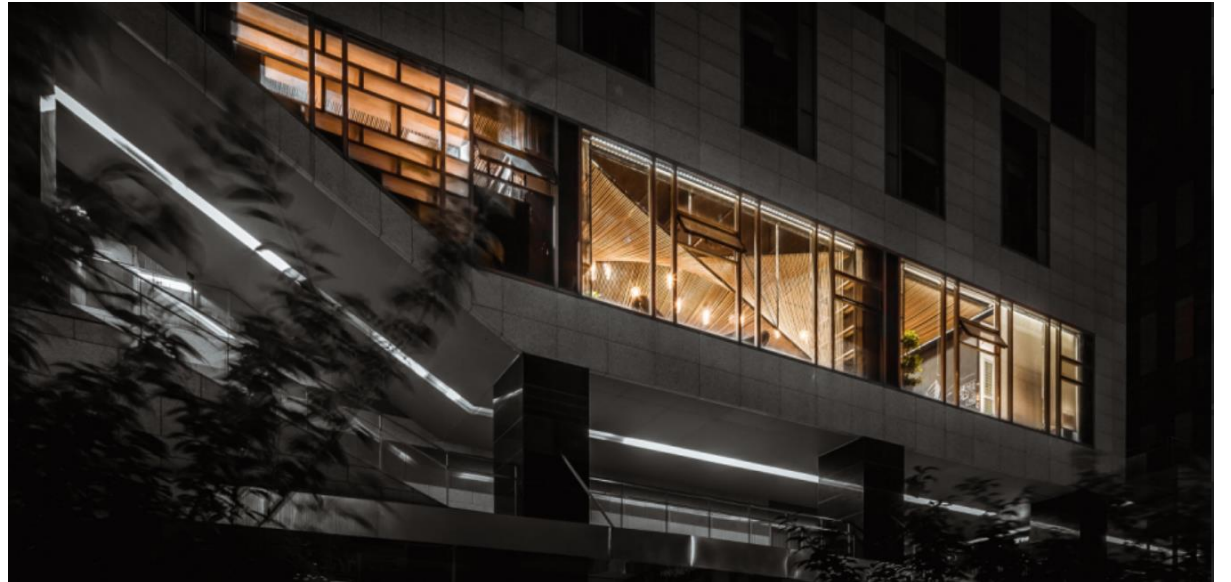
建筑设计相关作品



空间改造--麻绳工作室



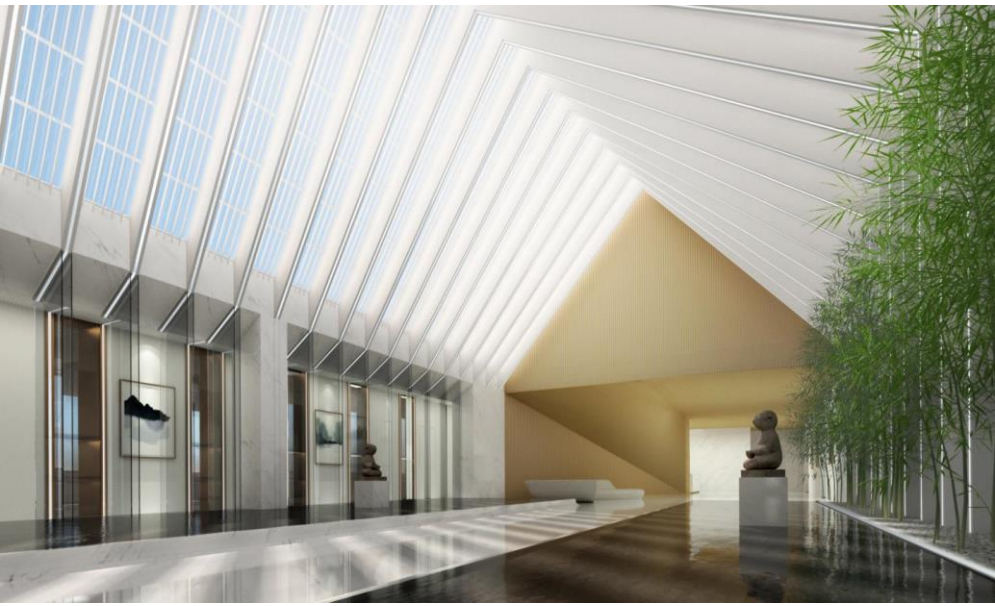
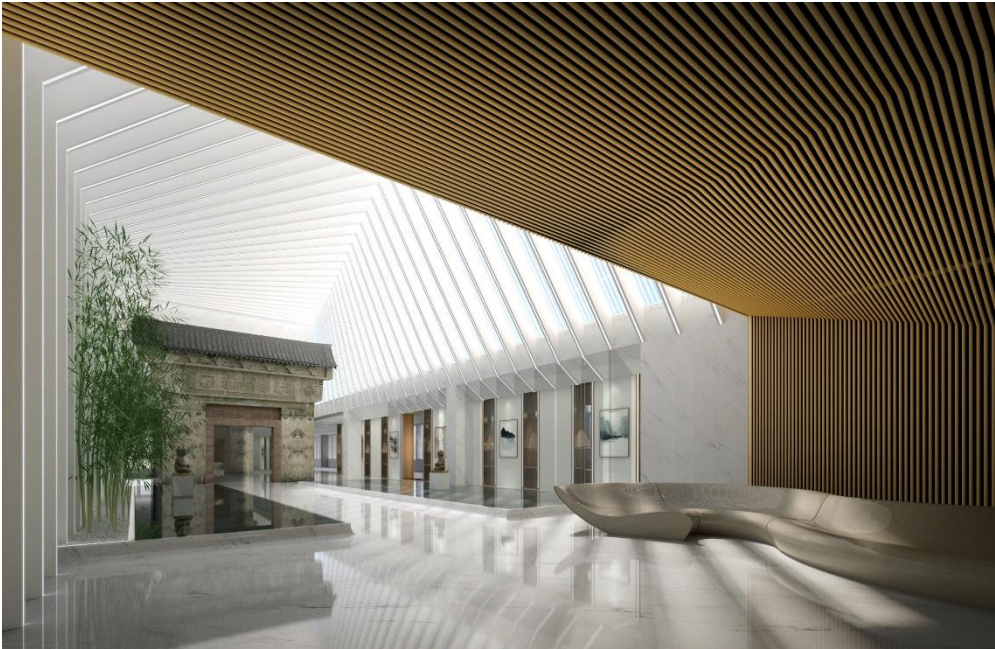
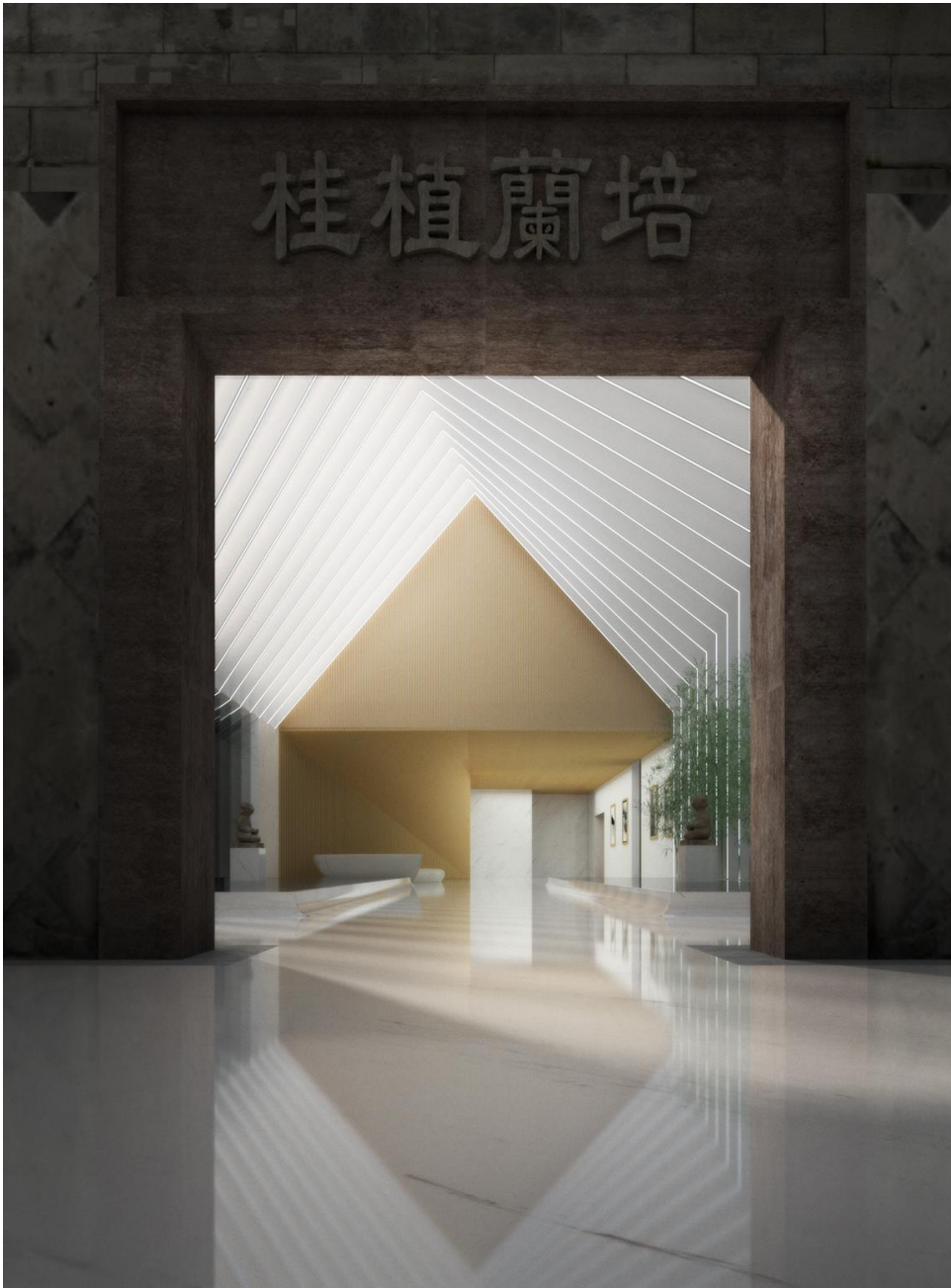
空间改造--麻绳工作室



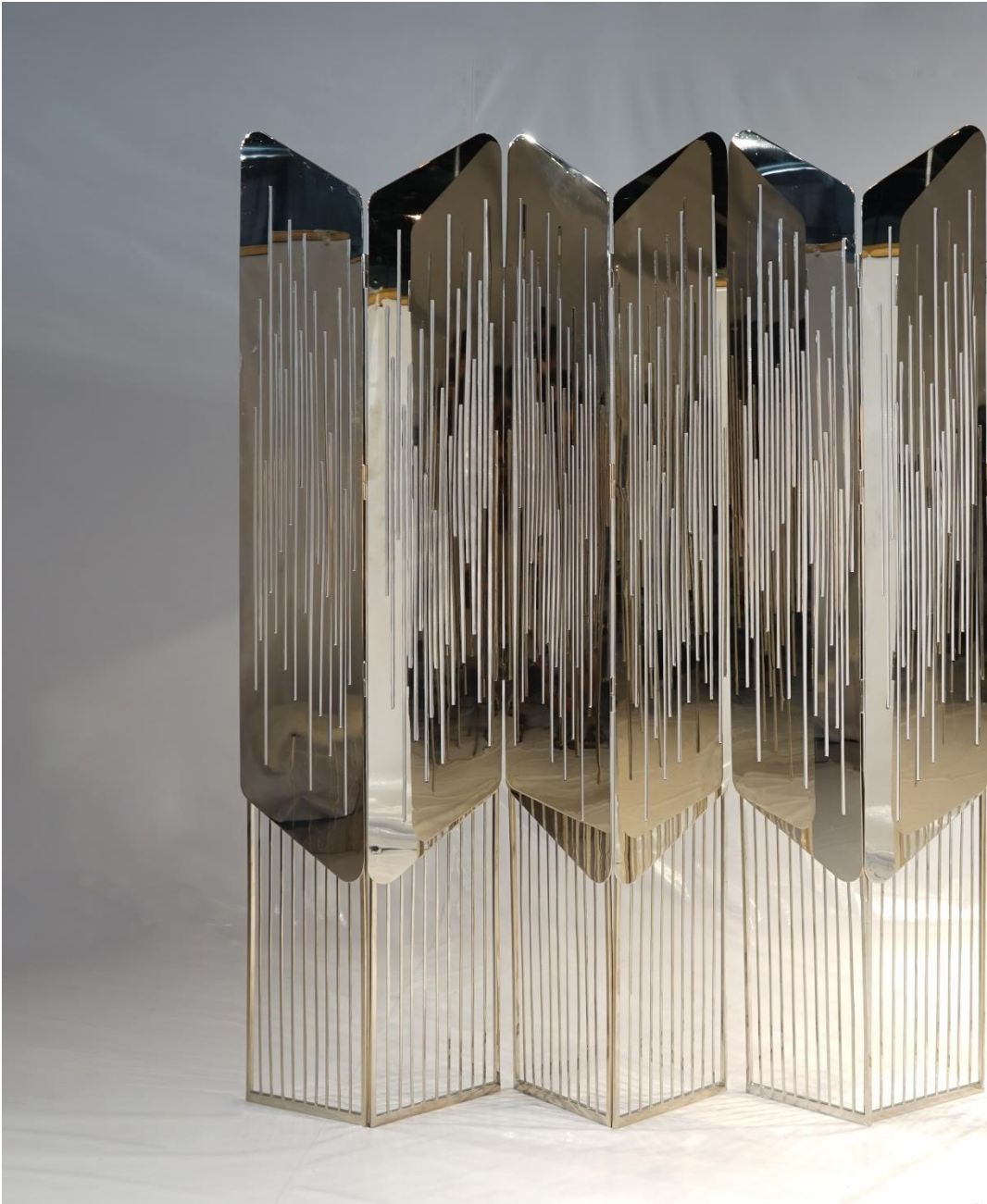
空间改造--讯唯总部



空间改造--讯唯总部



家具设计—凝固的雨



更多相关作品可百度



咨询联系



扫描联系寻常微信号

微信号：usualstudio

联系邮箱:usualstudio@hotmail.com

杭州办公室：杭州市西湖区同人精华大厦3幢1221室

台湾办公室：台中市五权路1-67号

